**Уважаемые родители и ученики 10-х (будущих 11-х) классов!**

Обратите внимание! Произведения объёмные, а изучаются в течение нескольких уроков, т.е. обзорно, поэтому ***предварительное самостоятельное знакомство с этими произведениями обязательно***! ***Читательский дневник*** будет хорошим подспорьем, чтобы вспомнить перед прохождением того или иного произведения, о чем оно было. Это пригодится вам в следующем году. Можно заносить в читательский дневник записи в соответствии со следующим планом:

* *Сведения об авторе (коротко, 2-3 предложения).*
* *Тема (о чём книга); проблема или проблематика (вопрос или вопросы, над которыми автор предлагает задуматься читателям).*
* *Главные герои произведения.*
* *Основные события (о чем речь, сюжет в двух предложениях, чтобы вспомнить)*
* *Какой герой понравился больше всего и почему?*
* *Общие впечатления о книге.*

**Список литературы, обязательной к прочтению:**

И.А. Бунин. «Деревня», «Господин из Сан-Франциско», «Косцы», «Солнечный удар», «Жизнь Арсеньева», «Чистый понедельник»
А.И. Куприн. «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет»
М. Горький. «На дне», «Старуха Изергиль»
А.А. Блок. «Двенадцать»
С.А.Есенин. «Анна Снегина», «Черный человек», лирика
В.В. Маяковский. «Облако в штанах», лирика
А.Т.Твардовский. «Василий Теркин»
А.С. Серафимович. «Перевал»
А.А. Фадеев. «Разгром»
Е.И. Замятин. «Мы»
М.А. Булгаков. «Записки юного врача», «Собачье сердце», «Мастер и Маргарита»
А.Н. Толстой. «Детство Никиты», «Хождение по мукам», «Петр Первый»
Б.Л. Пастернак. «Доктор Живаго»
М.А. Шолохов. «Тихий Дон»
А.И. Солженицын. «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ»
В.П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»
В.Г. Распутин. «Прощание с Матерой», «Живи и помни»
К. Воробьев. «Убиты под Москвой»
Вяч. Кондратьев. «Сашка»
А.А.Ахматова. «Реквием», лирика

«**Список литературы, рекомендуемой к прочтению:**М.А. Булгаков. «Белая гвардия», «Роковые яйца», «Дни Турбиных»
М. Горький. «Мать»
Н.А. Клюев. «Погорельщина», «Песня о Великой Матери»