**Уважаемые родители и ученики 7-х (будущих 8-х) классов!**

Необходимо ОБЯЗАТЕЛЬНО(!!!) вести ***читательский дневник***. Это пригодится вам в следующем году. Рекомендую заносить в читательский дневник записи в соответствии со следующим планом:

* *Сведения об авторе (коротко, 2-3 предложения).*
* *Тема (о чём книга); проблема или проблематика (вопрос или вопросы, над которыми автор предлагает задуматься читателям).*
* *Главные герои произведения.*
* *Основные события (о чем речь, сюжет в двух предложениях)*
* *Какой герой понравился больше всего и почему?*
* *Общие впечатления о книге.*

 Обратите внимание! Произведения объёмные, некоторые изучаются в течение 2-3 уроков, т.е. обзорно, поэтому ***предварительное самостоятельное знакомство с этими произведениями обязательно***! Читательский дневник будет хорошим подспорьем, чтобы вспомнить, о чем было то или иное произведение, им можно будет пользоваться на уроках.

 **Список литературы, обязательной к прочтению:**

* Предания. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...».
* «Повесть о житии Александра Невского».
* «Шемякин суд».
* Д. И. Фонвизин. «Недоросль»
* И. А. Крылов «Лягушки, просящие царя».
* К. Ф. Рылеев «Смерть Ермака».
* А. С. Пушкин «Капитанская дочка», «Пиковая дама».
* М. Ю.Лермонтов «Мцыри»
* Н. В. Гоголь «Ревизор», «Шинель»
* И.С. Тургенев «Ася».
* М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города» (отрывок).
* Л. Н. Толстой «После бала».
* А. П. Чехов «О любви» (из трилогии).
* И.А. Бунин «Кавказ».
* А. И. Куприн «Куст сирени».
* С. А. Есенин «Пугачев».
* М. Зощенко. «История болезни».
* Тэффи «Жизнь и воротник».
* А. Т. Твардовский «Василий Теркин».
* В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет».
* У. Ш. «Ромео и Джульетта».
* Жан Батист Мольер. «Мещанин во дворянстве»
* Д. Свифт. «Путешествие Гулливера».
* В. Скотт. «Айвенго».

**Список дополнительной литературы (необязательно, но может быть интересно):**

* Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» (о мире, где запрещено искусство, и книги в том числе)
* Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» (о сотрудниках НИИЧАВО (института волшебства), которые хотят изменить мир к лучшему)