**Уважаемые родители и ученики 8-х (будущих 9-х) классов!**

Необходимо ОБЯЗАТЕЛЬНО(!!!) вести ***читательский дневник***. Это пригодится вам в следующем году. Рекомендую заносить в читательский дневник записи в соответствии со следующим планом:

* *Сведения об авторе (коротко, 2-3 предложения).*
* *Тема (о чём книга); проблема или проблематика (вопрос или вопросы, над которыми автор предлагает задуматься читателям).*
* *Главные герои произведения.*
* *Основные события (о чем речь, сюжет в двух предложениях)*
* *Какой герой понравился больше всего и почему?*
* *Общие впечатления о книге.*

Обратите внимание! Произведения объёмные, некоторые изучаются в течение 2-3 уроков, т.е. обзорно, поэтому ***предварительное самостоятельное знакомство с этими произведениями обязательно***! Читательский дневник будет хорошим подспорьем, чтобы вспомнить, о чем было то или иное произведение, им можно будет пользоваться на уроках.

**Список литературы, обязательной к прочтению:**

* «Слово о полку Игореве»
* А. Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву».
* Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза»
* В. А. Жуковский. «Светлана».
* А. С. Грибоедов. «Горе от ума».
* А. С. Пушкин. «Цыганы», «Евгений Онегин», «Моцарт и Сальери».
* М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени».
* Н. В.Гоголь. «Мертвые души»
* А.Н. Островский. «Бедность не порок».
* Ф. М. Достоевский. «Белые ночи».
* Л. Н. Толстой. «Юность».
* А. П. Чехов. «Тоска», «Смерть чиновника».
* И. А. Бунин. «Темные аллеи».
* М. А. Булгаков. «Собачье сердце».
* М. А. Шолохов. «Судьба человека».
* А. И. Солженицын. «Матренин двор».
* Гай Валерий Катулл. «Нет, ни одна средь женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...».
* Гораций. «Я воздвиг памятник...».
* Данте Алигьери «Божественная комедия»
* Уильям Шекспир. «Гамлет»
* Иоганн Вольфганг Гете. «Фауст»

**Список дополнительной литературы (необязательно, но может быть интересно):**

* Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» (о мире, где запрещено искусство, и книги в том числе)
* Стругацкие «Понедельник начинается в субботу» (о сотрудниках НИИЧАВО (института волшебства), которые хотят изменить мир к лучшему)
* Ж. Верн «Двадцать тысяч лье под водой» (о трех пленниках, осуществляющих кругосветное путешествие под водой на мистической подводной лодке «Наутилус»)